

# **Эффективные приёмы и средства формирования функциональной грамотности на уроках английского языка и критерии оценивания.**

*Автор: Незнаева Т.С.,  
учитель английского языка МАОУ гимназия  
2025 год*

В современном мире иностранный язык становится все более популярным. Но овладение английским языком невозможно без формирования функциональной грамотности – способности человека использовать коммуникативные навыки в ситуациях реального общения. Основная задача учителя вовлечь учащихся в образовательный процесс и повышать познавательную активность, стимулировать активную мыслительную и практическую деятельность. Чтобы процесс обучения языку был интересным и плодотворным учителю необходимо выбирать эффективные приемы, методы и средства обучения.

Предлагаю вашему вниманию несколько, на мой взгляд, эффективных приемов обучения, которые я применяю на уроках.

## **1. Приём «Письмо другу».**

Традиционно учебный год начинается с повторения изученного материала. Это довольно скучный процесс, поэтому повторение грамматических тем, которые дети практически забыли за время летних каникул, нужно сделать максимально интересным и продуктивным.

Я предлагаю учащимся написать письмо воображаемому иностранному другу, в котором мы рассказываем о себе, текст письма мы составляем вместе. Уровень сложности зависит от возраста ребят. В процессе работы мы понимаем, что недостаточно просто подобрать нужные слова, а необходимо изложить свои мысли грамотно. Предлагаю вашему вниманию пример отрывка из письма, которое мы писали с учащимися 7 класса.

Сначала мы составили текст на русском языке, а потом вместе переводили его на английский.

В процессе перевода предложений у ребят возникали вопросы, они допускали ошибки, исправляли друг друга, обращались ко мне за помощью. В ходе работы мы определили список тем, которые нужно повторить (глаголы в настоящем времени, особенно формы to be, о которых чаще всего забывают; личные и притяжательные местоимения, притяжательный падеж существительных, степени сравнения прилагательных и числительные).

## **2. Приём «Телеграмма»** - актуален на этапе закрепления знаний по изученной грамматической теме и на этапе контроля.

Учитель сообщает, что ребятам пришла телеграмма (объясняет – что это такое) и предлагает им прочитать, спрашивает – понятно ли содержание, не кажется ли им что-то необычным, странным?

## **3. Приём «Кроссенс»** - прием в основе которого лежит работа с образами и который способствует развитию логического и образного мышления. Кроссенс - это поле из 9 прямоугольников, каждый из которых заполнен картинками. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям. Это универсальный способ, его можно применить для работы с текстом (пересказать текст по опорным картинкам и т.д.), при изучении страноведческой темы, как опоры при монологическом высказывании на заданную тему и т.д. Для выполнения задания можно предложить кроссенс, который составил сам учитель, а также, в качестве творческого задания, предложить ребятам составить свой кроссенс.

### **Критерии оценивания.**

Поскольку урок иностранного языка, в том числе английского, достаточно сложная учебная дисциплина, которая несет коммуникативную направленность, состоит из разных видов речевой деятельности, а именно: говорения, аудирования, чтения и письма, то из этого следует, что и оценивать необходимо каждый вид речевой деятельности отдельно.

**Критерии оценки творческих письменных работ** (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в том числе в группах) оцениваются по пяти критериям

1. **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки устных развернутых ответов** (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в том числе и в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### **Критерии оценки овладения чтением**

Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста:

- чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным)

- чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение)

- чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое).

Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Критерии оценивания должны быть подготовлены учителем заранее, а в целях формирования функциональной грамотности желательно разработать их совместно с учащимися.