

**Творческая компетентность учителя**

**как часть**

**воспитательного потенциала урока музыки**

**Кравченко Олеся Ивановна, учитель музыки**

**МАОУ СОШ № 31 им. В.В. Толкуновой п. Родники**

**МО Белореченский район Краснодарский край**

# Урок музыки - урок искусства!!!

- **музыка определяет все происходящее на занятиях;**
- **характер общения учителя с учащимися,**
- **методы;**
- **приемы донесения музыкального материала;**
- **логику организации занятия.**



# Исполнительская деятельность

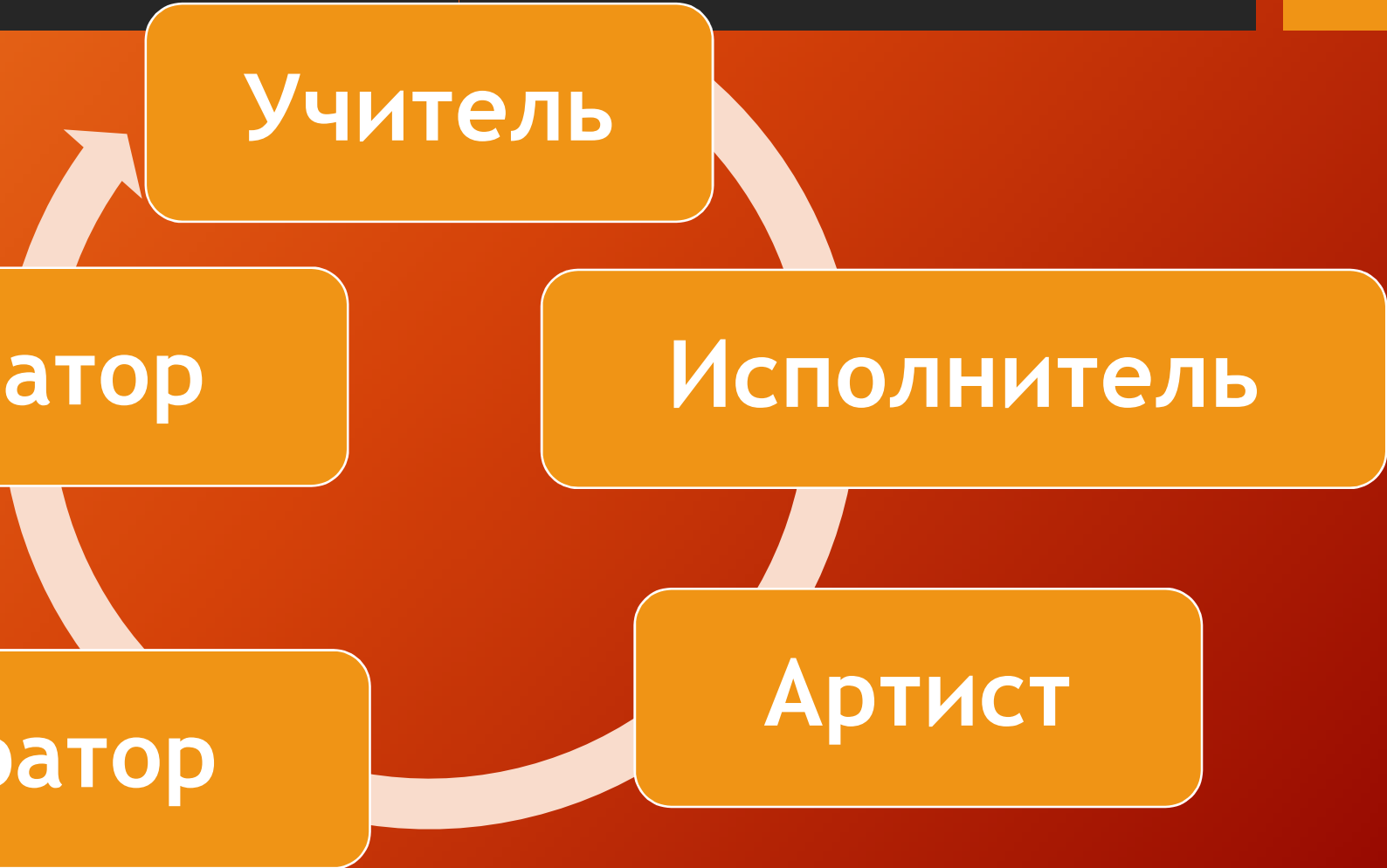
Учитель

Аккомпаниатор

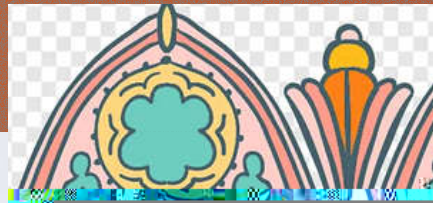
Исполнитель

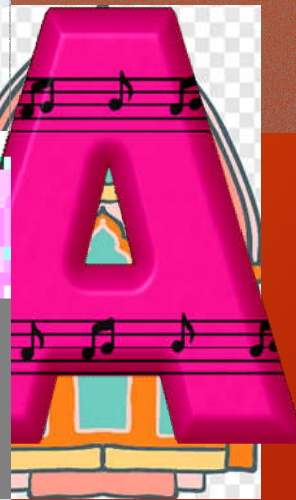
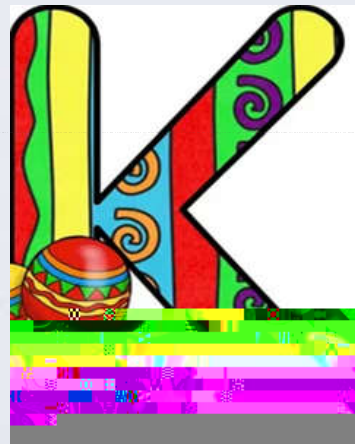
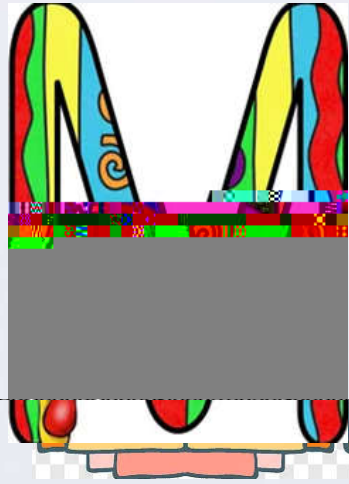
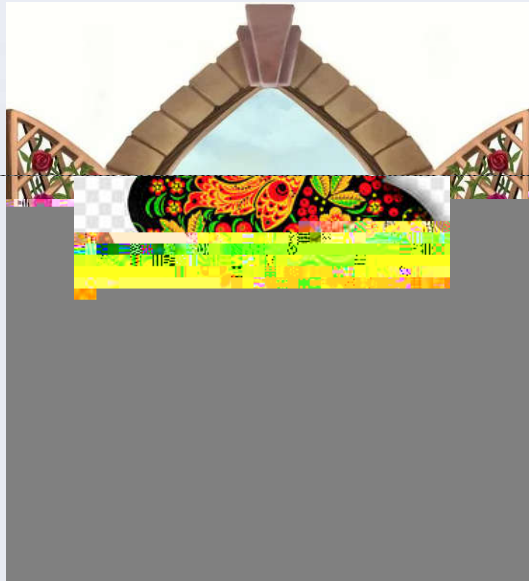
Иллюстратор

Артист



# Музыка 1 класс





**Музыка**  
**1 класс**

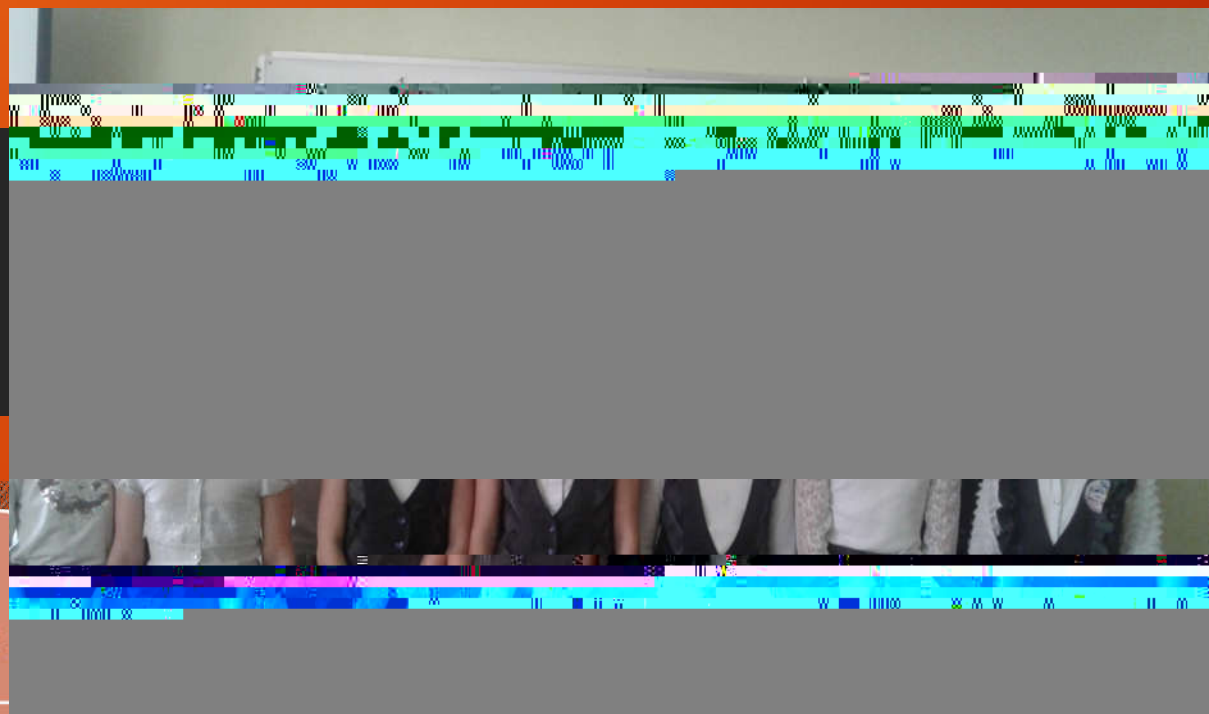
# «Музыка родного края»

Пробуждение  
интереса

Умение делать  
ВЫВОД

Формирование  
чувства  
национального  
достоинства.

Воспитание  
патриотизма



# ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА НА ПРИМЕРЕ ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

формирование  
духовно-нравственных  
ценностей

формирование навыков  
исследовательской  
деятельности

расширение кругозора  
учащихся

развитие творческих  
способностей

# Здоровый образ жизни

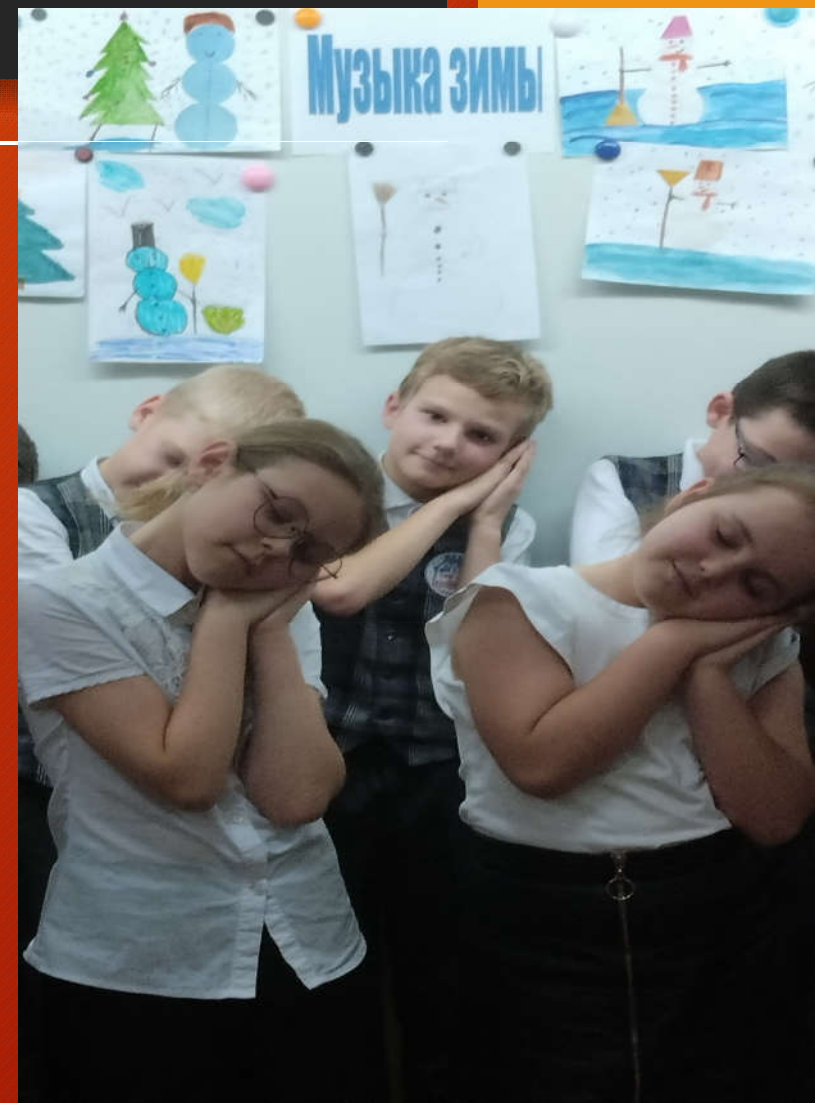
**Песни, посвящённые здоровью, правильному питанию популярны.**



**Михаил Лазарев - доктор  
медицинских наук,  
автор песни "Семь нот здоровья".**

# Музыкально-ритмическое воспитание

- развитие музыкального слуха;
- воспитание практических навыков пения;
- запоминание мелодии и ее анализ на слух;
- закрепление практически тех теоретических сведений, которые учащиеся получили на уроке.



# Творческая деятельность и педагогическая импровизация

- **Цель:** развивать способности к восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве, вырабатывать систему художественных представлений, взглядов и убеждений через музыку.



# Шумовой оркестр на уроке

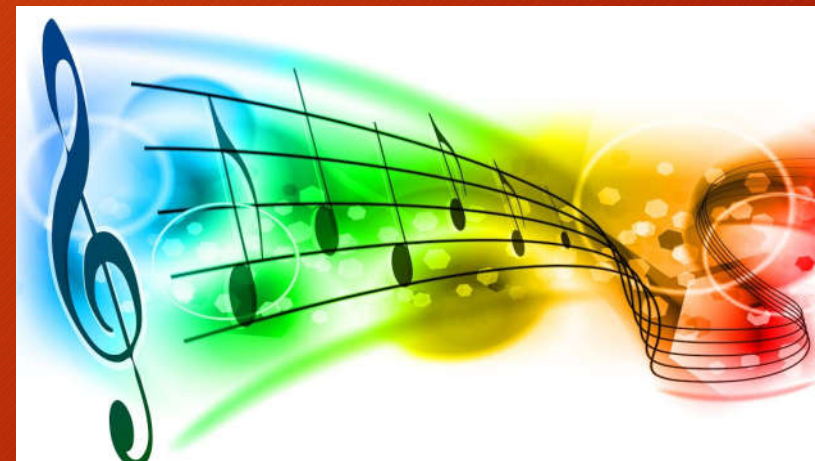


- обогащает музыкальное восприятие детей;
- развивает музыкальный слух ;
- формирует чувство лада, ритма, ансамбля;
- расширяет сферу музыкальной деятельности обучающихся;
- раскрывает удивительный мир музыки.



Созидать, творить, выдумывать, пробовать – это  
обычное профессиональное состояние учителя.

Через творчество учитель пополняет свой багаж  
знаний и опыта, стремясь свое заинтересованное  
отношение к творчеству сделать достоянием  
своих учеников.



**Благодарю за внимание!**