

**Анализ
результатов единого государственного экзамена 2025 года
по литературе**

Единый государственный экзамен по литературе в 11 классах ОО МО Белореченский район сдавали 20 учащихся из 13 ОО: МАОУ гимназия МБОУ СОШ №№ 3, 5, 6, 8, 9, 18, 21, 23, 27, 29, 31.

Результаты выполнения ЕГЭ по литературе в ОО района:

	кол-во выполнявших работу	Средний тестовый балл	Количество не преодолевших порог успешности	%	Количество 100-балльников	%
Район	20	68	1	5%	1	5%
край	1581	65,1	40	2,5%		

Анализ полученных статистических данных показывает, что выпускники, участвовавшие в экзамене по литературе в 2025 году в ОО МО Белореченский район, получили положительные результаты. Показатели среднего тестового балла по району **выше краевых на 2,9 балла**. Результаты среднего тестового ЕГЭ – 2025 по литературе в районе по сравнению с 2024 годом выше на 2,8 балла:

Год	Количество участников	Не преодолели порог успешности	Средний тестовый балл по району	Средний тестовый балл по краю
2021	22	0	67	67,9
2022	25	0	66,2	63,7
2023	27	0	71,1	65,5
2024	24	0	65,2	65,5
2025	20	1	68	65,1

Результаты выполнения ЕГЭ по литературе в разрезе ОО:

ОУ	Кол-во выполнявших ЕГЭ	Средний балл
МАОУ гимназия	3	70
МБОУ СОШ 3	1	89
МБОУ СОШ 2	1	63
МБОУ СОШ 5	2	46
МБОУ СОШ 6	1	100
МБОУ СОШ 8	4	60
МБОУ СОШ 9	2	81
МБОУ СОШ 18	1	59
МБОУ СОШ 21	2	74

МБОУ СОШ 23	1	60
МБОУ СОШ 27	1	89
МАОУ СОШ 29	1	55
МАОУ СОШ 31	1	68
ИТОГО	20	68

Наиболее высокие результаты (выше среднерайонного и среднекраевого балла) продемонстрировали выпускники МАОУ гимназии, МБОУ СОШ 3, 6, 9, 21, 27, 31. В МБОУ СОШ 5, 8, 18, 23, 29 показатели среднего тестового балла ниже районных и краевых. В МБОУ СОШ 6 есть 100-балльный результат (учитель – М.Н. Бирюкова).

Выпускники продемонстрировали следующий уровень усвоения материала по темам:

№ задания	Тип задания	% выполнения задания/ средний балл
Задания № 1 – 5 относятся к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения		
Задание № 1	Задание с кратким ответом	89%
Задание № 2	Задание с кратким ответом	67%
Задание № 3	Задание с кратким ответом	92%
Задание № 4.1/4.2	Задание с развёрнутым ответом (5-10 предложений) Повышенный уровень сложности	К1 - понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации – 1,9 (2) К2 - логичность и соблюдение речевых норм – 1,8 (2)
Задание № 5	Задание с развёрнутым ответом (5-10 предложений) Повышенный уровень сложности	К1 - сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом – 1,8 (2) К2 - привлечение текста произведения для аргументации – 3,1 (4) К3 - логичность и соблюдение речевых норм – 1,7 (2)
Задания № 6–10 относятся к анализу стихотворения		
Задание № 6	Задание с кратким ответом	84%
Задание № 7	Задание с кратким ответом	92%
Задание № 8	Задание с кратким ответом	86%
Задание № 9	Задание с развёрнутым ответом	К1 - понимание предложенного

9.1/9.2	ответом (5-10 предложений) Повышенный уровень сложности	текста и привлечение его для аргументации – 1,9 (2) К2 - логичность и соблюдение речевых норм – 1,8 (2)
Задание № 10	Задание с развёрнутым ответом (5-10 предложений) Повышенный уровень сложности	К1 - сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом – 1,8 (2) К2 - привлечение текста произведения для аргументации – 3,1 (4) К3 - логичность и соблюдение речевых норм – 1,7 (2)
Задание № 11.1 – 11.5	Задание с развёрнутым ответом. Высокий (профильный) уровень.	К1 - соответствие сочинения теме и её раскрытие – 2,4 (3) К2 - привлечение текста произведения для аргументации – 2,7 (3) К3 - опора на теоретико-литературные понятия – 2,4 (3) К4 - композиционная цельность и логичность – 2,7 (3)
Грамотность		К5 – соблюдение речевых норм – 2,5 (3) К6 – соблюдение орфографических норм – 0,9 (1) К7 – соблюдение пунктуационных норм – 0,8 (1) К8 – соблюдение грамматических норм – 0,96 (1)

С заданиями базового уровня средне справилась лишь выпускница не преодолевшая минимальный балл, которая составляет всего 5 % от общего количества экзаменуемых. Наибольшее затруднение вызвало задание 2 базовой части.

Наиболее успешно усвоенными элементами содержания являются

- из заданий базового уровня явились задания 1, 3, 6, 7, 8, в которых проверяются знания основных теоретико-литературных понятий, умение определять родовую и жанровую специфику художественных произведений, понимание образной природы словесного искусства – от 84% до 92% выполнения;

- из заданий повышенного уровня – задания 4 и 9 по К1, в котором проверяется умение анализировать художественный текст в заданном направлении анализа, используя сведения по истории и теории литературы – от 98 % выполнения;

- из заданий высокого уровня – К2 (привлечение текста произведения для аргументации) и К4 (умение логично и последовательно выстраивать рассуждение) сочинения 11, 95% выполнения, К6 (знание орфографии русского языка) – 97% выполнения, К7 (знание пунктуационных норм русского языка) – 96% и критерий 8 (знание грамматики русского языка) – 98% выполнения.

Недостаточно усвоенными элементами содержания следует признать

- из заданий базового уровня – задание 2, проверяющее знание художественного текста произведения - 67% процентов выполнения в среднем;

- из заданий повышенного уровня более сложным для выполнения оказался К2 в задании 5, проверяющий умение выявлять «сквозные» темы и мотивы, ключевые проблемы русской и мировой литературы, использовать художественный текст для сопоставления – 67% выполнения в среднем;

- с заданиями высокого уровня справилось большинство учащихся – средний показатель по восьми критериям от 75% до 95%.

Рекомендации учителям русского языка и литературы по методике обучения школьников видам деятельности

(в соответствии с выявленными проблемными элементами содержания):

1. Формировать у школьников умение интерпретировать и анализировать текст в соответствии с предложенной темой, а также развивать навыки обоснованной аргументации утверждений, в том числе и разнообразного привлечения текста в заданиях повышенного и высокого уровней сложности.

2. Обращать более пристальное внимание на изучение объемных, сложных произведений школьной программы, требовать от учеников серьезного знания текста произведения: характеристик героев (в том числе и второстепенных), сюжета произведения, идейно-художественного своеобразия в целом.

3. Формировать у учащихся навыки анализа поэтического текста, средств художественной выразительности, их функций. Воспитывать у обучающихся необходимую глубину восприятия интерпретации одной и той же темы разными поэтами.

4. Развивать у школьников свободу мышления, творческие способности, необходимые для того, чтобы суметь взглянуть на знакомое произведение с неожиданной точки зрения, сопоставить известные тексты по непривычному формальному критерию.

Тьютор ГИА по литературе



О.В. Сурина

Заместитель руководителя МКУ ЦРО



О.В. Потеряева

24.09.2025 г.