

*Приёмы повышения интереса
учащихся к изучению русского языка
(на основе краевого фестиваля
мастер-классов)*

**Корепанова Т.Н.
Учитель МБОУ СОШ 1 г. Белореченска, тьютор**

Белореченск
2024



14 августа в Краснодаре состоялся краевой мастер-класс «Лучшие педагогические практики преподавания родных языков России»

Мастер-класс собрал очень увлечённых педагогов, показавших интересные методики, помогающие повышать интерес учащихся к изучению русского языка. Эти наработки можно широко использовать в образовательной деятельности, в частности, как элемент урока в процессе преподавания русского языка.

Более подробно с материалами можно ознакомиться на сайте <https://iro23.ru>





Условия повышения учебной мотивации

разнообразие форм,
методов, приемов на уроке

развитие коммуникативных
навыков, умения работать в
сотрудничестве со
сверстниками и
самостоятельно

использование
дифференцированного и
индивидуального подходов
в обучении детей

благоприятный
психологический климат



Облако слов (или тегов)— это визуальное представление списка ключевыми словами.

84. 1) Раскройте значение ключевых слов раздела «Язык и культура».

национальный язык русского народа
государственный язык Российской Федерации
язык межнационального общения
кириллица глаголица
волшебное зеркало культуры история в слове
пословицы поговорки
постоянные эпитеты
метафора олицетворение
антропонимы топонимы

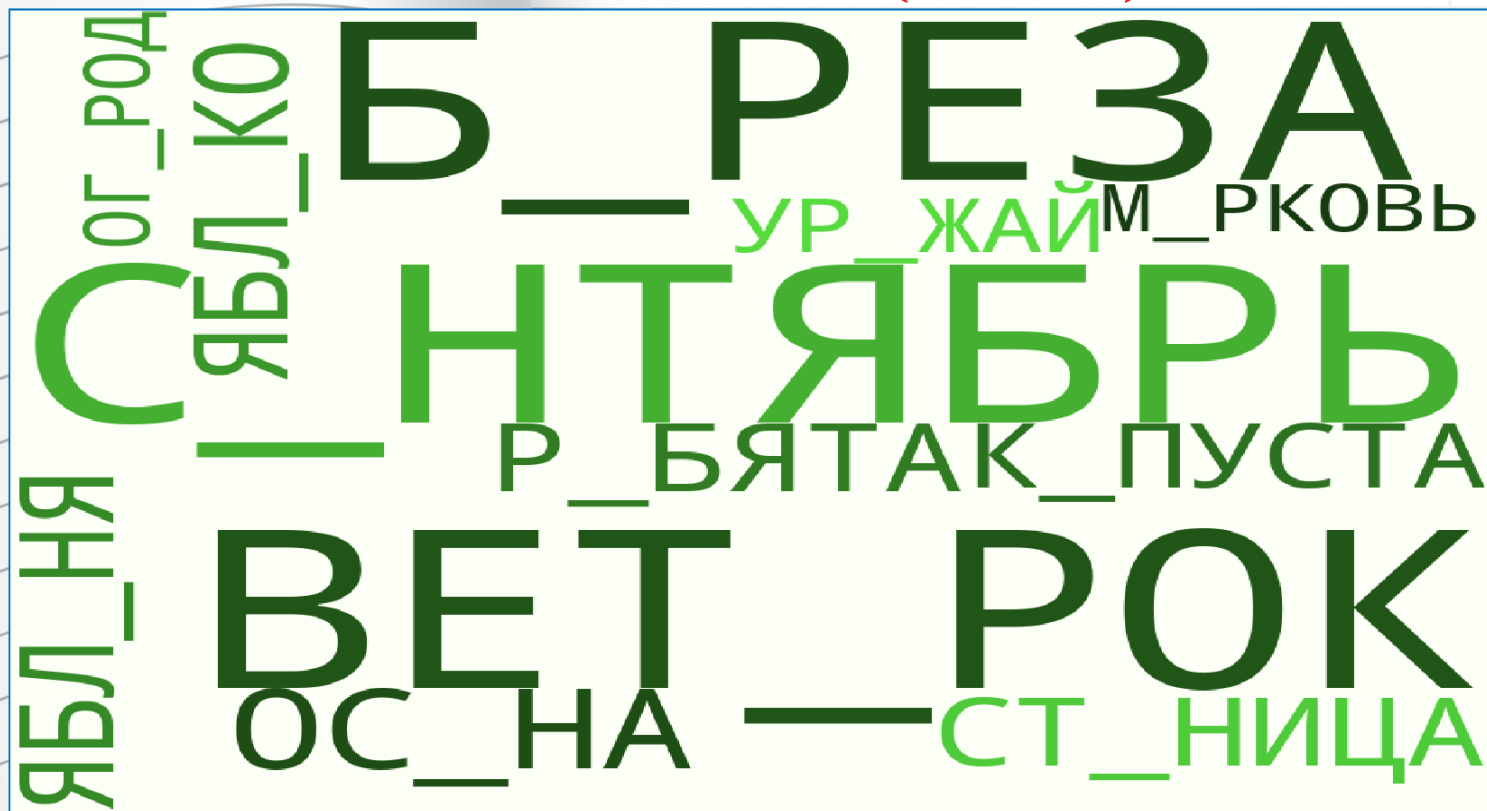
2) Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Язык и культура». Объясните, как вы понимаете смысл высказывания К. Д. Ушинского.

140. 1) Раскройте своё понимание ключевых слов раздела «Культура речи».

тавтология
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ
орфоэпические нормы
ПЛЕОНАЗМ
грамматические нормы
речевой этикет
НЕТИКЕТ
лексические нормы

2) Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Культура речи». Объясните, как вы понимаете слова А. М. Пешковского.

Пример использования приема «Облако слов (тегов)»



На какую тему можно составить текст, используя данные слова? Запишите эту тему. Вставьте пропущенные буквы. Составьте текст, используя данные слова.

Пример использования приема «Облако слов (тегов)» для написания изложения



[Облако слов - создать онлайн
\(wordsccloud.pythonanywhere.com\)](https://wordsccloud.pythonanywhere.com)

Практическая работа

2024
ГОД СЕМЬИ

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

<https://rus-oge.sdangia.ru/problem?id=9761>

«Облака слов» к тексту изложения

АВТОРИТЕТ
ОТЕЦ
СЕМЬЯ

СЕЛЬХОЗРАБОТЫ
ЛЕС
СЫНОВЬЯ
СТРОИТЕЛЬСТВО
УВАЖЕНИЕ
ГЛАВА
ВЗРОСЛЫЕ

ХОЗЯЙСТВО
МАТЬ
ДОМАШНЕЕ
СКОТ

ОДЕЖДА
ДЕТИ
ПИТАНИЕ
ПОМОЩЬ

ЛЮБОВЬ
СЕМЬЯ
ДОБРОТА
ХОРОШАЯ

ПРОЩЕНИЕ
ВЗАИМНАЯ
ДОБРОМ
ТЕРПИМОСТЬ
СОГЛАСИЕ
УВАЖЕНИЕ
УСТУПИТЬ
ОТВЕТИТЬ

**КАК ВЫБРАТЬ
ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ
МОГЛИ БЫ ПОДХОДИТЬ
ПОД ЛЮБУЮ ВОЗРАСТНУЮ
КАТЕГОРИЮ И ПРИ ЭТОМ
БЫЛИ БЫ ИНТЕРЕСНЫ КАК
В 1, ТАК И В 11 КЛАССЕ?**



Игровая технология обучения опирается на следующие принципы организации игровой деятельности:

- ✓ Принцип добровольности. Учащиеся должны добровольно участвовать в игровом процессе.
- ✓ Принцип динамичности. Игра должна иметь динамику действий и сюжетную линию, в ней должно происходить развитие событий.
- ✓ Принцип опоры на реальность. Чувства учащихся в ходе игрового действия должны носить реальный характер.
- ✓ Принцип связи игровой деятельности с реальной жизнью. В игру переносятся события из реальной жизнедеятельности учащегося, его опыта.
- ✓ Принцип перехода от простого к сложному. Игры должны постепенно усложняться и развиваться по мере развития учащегося и его способностей.

ИГРА «ПОВТОРИ»

Каждый из участников получает карточку с частью текста или его ключевыми моментами.

- ☐ №1 зачитывает вслух свою карточку.
- ☐ №2 повторяет то, что сказал №1, и зачитывает свою.
- ☐ №3 повторяет двух предыдущих
- ☐ И так до конца.

Сложнее всего №1, так как он должен будет повторить все вышеназванное.





ИГРА «ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов - это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!» «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка:

Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!



«КТО Я?»

Цель: умение разделять информацию и структурировать ее.

На уроках родной литературы этот прием можно использовать для угадывания:

- названий произведений, которые изучались в пределах определенной темы;
- литературных героев;
- авторов произведений.

На уроках родного русского языка можно предлагать задания:

- назвать родственное слово;
- подобрать синоним;
- указать проверочное слово.



При изучении раздела «Преданья старины глубокой» использовать карточки с героями: Илья Муромец, Святогор, Сказитель Григорий, внук-ученик, но дать детям карточку-помощника с опорными вопросами:

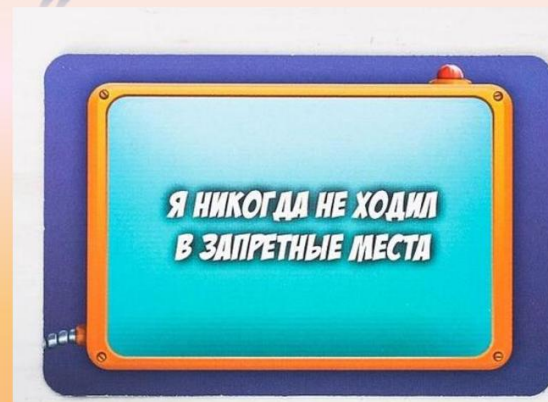


Я положительный герой?	Я положительный герой?
Я богатырь?	Я богатырь?
Я был на горе Елеонской?	Я ездил по Северу?
Мне подошел дубовый гроб?	У меня есть внук?
Я получил силу сверхчеловеческую?	Я рассказываю истории?

«Я НИКОГДА НЕ...»

Класс можно разделить на 2 команды. От каждой команды по очереди будут выходить по 1 участнику, которые получают карточку с именем героя или автора. Потом участник произносит 5 – 7, 10 действий (зависит от количества персонажей), которые он по сюжету произведения никогда не делал. Чья команда первая угадает, кто это, та и получает очко.

Цель: умение разделять информацию и структурировать ее.



ПРИМЕР на основе того же раздела «Преданья старины глубокой»:

- Я никогда не был маленьким.
- Я никогда не оставлял свой народ в беде.
- Я никогда не расставался со своим конем.
- Я никогда не страшился боя.
- Я никогда не провозил в кармане людей с животными. (Святогор-великан)



Обращение к малым жанрам УНТ

Приём «Продолжи пословицу»

*Родная сторона – мать, а
чужая –*

*У хорошего кузнеца руки
черные, да хлеб*



Обращение к малым жанрам УНТ

Лингвистическая игра

«Кто больше?»

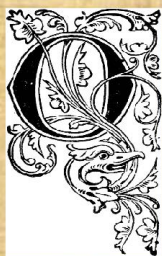
Пословицы о хлебе:

Хлеб всему голова.

Без хлеба сыт не будешь.

Если хлеба ни куска, то и в тереме тоска.





*объясните значение фразеологизмов, обратившись к кириллице.
Обратите внимание на графический облик букв, на их название*

Стоять фертом

Сначала аз да буки, а
потом и науки

От аза до ижицы

Расставить покоем
(столы)



Приём «Что это значит?»

П

Покой

– БЕЗМЯТЕЖНОЕ
состояние,
недвижность,
бездеятельность,
отсутствие
возмущения и тревоги.

Звук:

П
Долгое

Число:

80

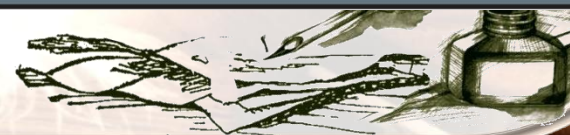
Фразеологизм «расставить покоем» означает поставить или расставить что-либо в виде буквы «п» (трёх сторон четырёхугольника).

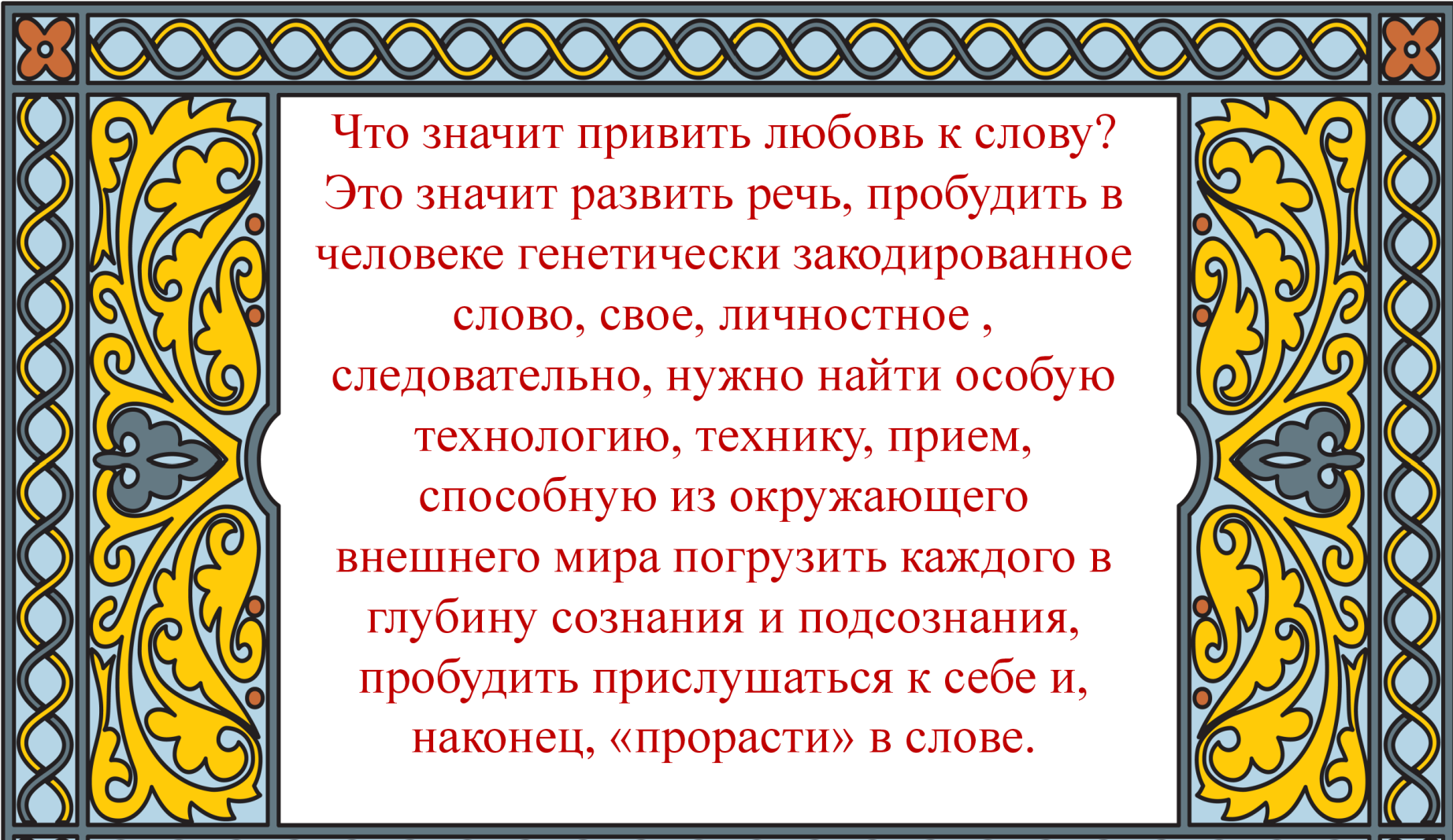
Расставить покоем столы



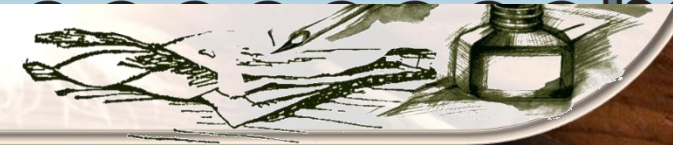


Ивченко Татьяна Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ №10 г. Армавира





Что значит привить любовь к слову?
Это значит развить речь, пробудить в
человеке генетически закодированное
слово, свое, личностное ,
следовательно, нужно найти особую
технология, технику, прием,
способную из окружающего
внешнего мира погрузить каждого в
глубину сознания и подсознания,
пробудить прислушаться к себе и,
наконец, «прорасти» в слове.



Раздел «Лексика»

Фразеологизм

1. Соотнесите героя сказки с фразеологизмом

Емеля	Падает с ног, но работу не бросает
Баба – Яга	Так и чешется язык
Золушка	Лежит и в ус не дуёт
Илья Муромец	Водит всех за нос
Айболит	Он не робкого десятка
Незнайка	Широкая душа



Приведите примеры фразеологизмов с
повторяющимися союзами и объясните их

Фразеологизмы с НИ.

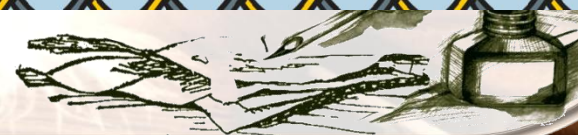
1. Ни слуху ни духу
2. Ни дать ни взять
3. Ни стать ни сесть
4. Ни вперед ни назад
5. Ни свет ни заря
6. Ни жив ни мертв
7. Ни рыба ни мясо
8. Ни себе ни людям
9. Ни два ни полтора
10. Ни шатко ни валко
11. Ни пуха ни пера



**Не путай
с
повторяющи
мся
союзом
при**



ОГЭ	ЕГЭ
Мнемотехника	
	
На седьмом небе	Как пить дать
	
Лезть в голову	Просить каши
	
Наломать дров	Промокнуть до нитки
	
Провалиться сквозь	Принять за чистую монету
	
Очертя голову	Путаться под ногами
	
Тяжкий крест	Заткнуть за пояс
	
На край света	Пригреть змею
	
Ветром сдуло	Пальцем в небо
	
Изо всех сил	Не покладая рук
	
Круговая порука	Лебединая песня



Внимание

Перевертыши

Новая ложь

Выйти из безвкусицы

Умирать собственной глупостью

Прийти из бытия

Бессчетные ночи

Взять начала

Найди ошибку

Антон любит мастерить, у него серебряные руки.

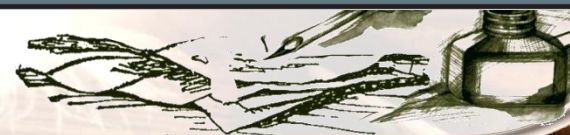
Он вставлял ему прутья в колеса.

Она держит его в ежовых варежках.

Он решил не смыкать взгляд всю ночь, потому что ему не удалось запрятать подальше свои пять фунтов золота, и они так и лежали в патронном ящике у его изголовья.

Рядом с Томом сидел его заядлый друг, так же изнывавший от тоски и так же глубоко и благодарно обрадованный развлечением.

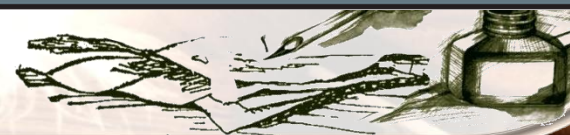
Многолетней верной службой Бахтеев хотел загладить свою ответственность за опрометчивый поступок, совершённый в юности.



Активизация лексикона (устно пару минут)

Определить значение фразеологизма

Подобрать антоним к фразеологизму // или сделать в виде соревнования (поделить на две группы, называть только антонимичные пары, а группы должны будут назвать фразеологизмы к ним, кто первый сказал – тому проще, другая группа будет подбирать антоним)



Вверх дном –
Вдоль и поперёк-
Во весь голос-
Делать сгоряча-
Днём с огнём-
Ловить на лету-
Не видать как своих ушей-
От нечего делать-
Перейти черту-
Тут как тут-

Человек с большой буквы – дьявол во
плоти
Себе на уме – святая простота
Как кошка с собакой – душа в душу
Чесать языком – молчать как рыба
Засучив рукава – спустя рукава
Никаких денег не хватит - гроша
ломаного не стоит
Купаться в золоте - сводить концы с
концами
С гулькин нос - куры не клюют
До скончания веков - когда рак на
горе свистнет
Сболтнуть лишнего – клещами не
вытянешь





Спасибо за внимание!



Интернет-источники

- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%9D.%D0%92.pdf>
- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%95%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%95.%D0%90.pdf>
- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%98%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%A2.%D0%92.pdf>
- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%9B.%D0%92.pdf>
- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%A6%D1%8B%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%BB-%D0%98.%D0%94.pdf>
- <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2024/08/%D0%98%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%A2.%D0%92.pdf>

