


EGЭ-2024 по русскому языку: особенности содержания и рекомендации

(С использованием материалов от разработчика КИМ
EGЭ по русскому языку Дощинского Р.А.)



Гиталенко Елена Викторовна, учитель русского
языка и литературы МБОУ СОШ 18 ст. Рязанской
МО Белореченский район





Причины изменений в ГИА по русскому языку

Обновлённые ФГОС,
ФОП, учебники

Новые словари и
справочники

Статистико-
аналитические отчёты

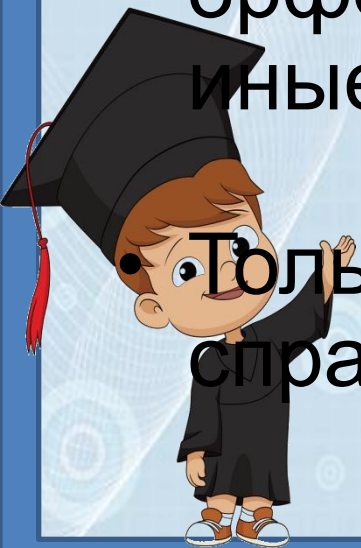


Ситуация переходного периода

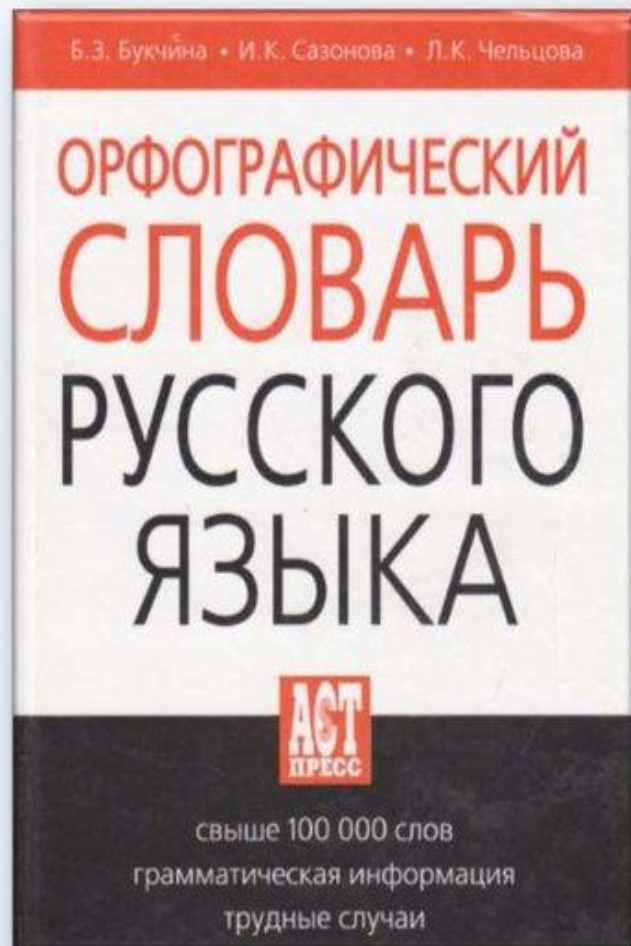


- Только вводятся единые программы
- Только вводятся единые учебники (единообразные формулировки правил и исключений из них, единообразные орфоэпические, орфографические и иные минимумы)

Только вводятся единые нормативные справочники и словари



Фундаментальные (лингвистические) основы ЕГЭ по русскому языку



81.411.2-4

Б90

Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка : Свыше 100.000 слов / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М : Аст-Пресс Книга, 2006. – 1296 с.

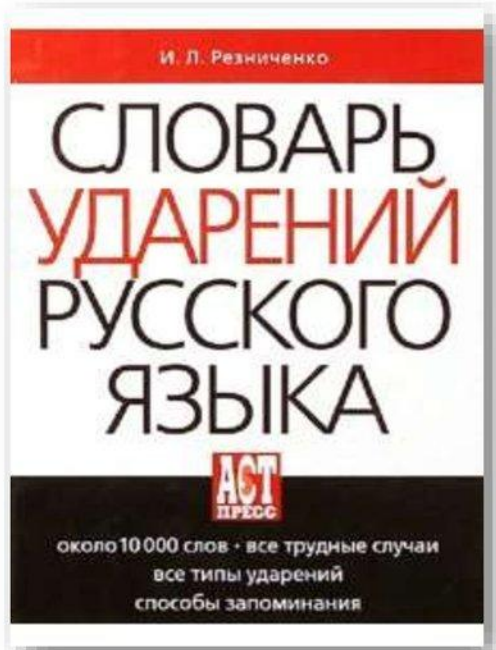
1 экз. - каб. рус. яз.

Издание содержит свыше 100.000 слов современного русского языка. Отличительной чертой словаря является большой объем грамматической информации для объяснения правильного написания. Сопоставляются слова, схожие по звучанию, но разные по написанию. Рекомендации написания соответствуют действующим правилам орфографии.

Словарь снабжен грамматическими таблицами, с помощью которых можно узнать правописание слов, не входящих в данную книгу, и предназначен для широкого круга читателей.

Фундаментальные (лингвистические) основы ЕГЭ по русскому языку

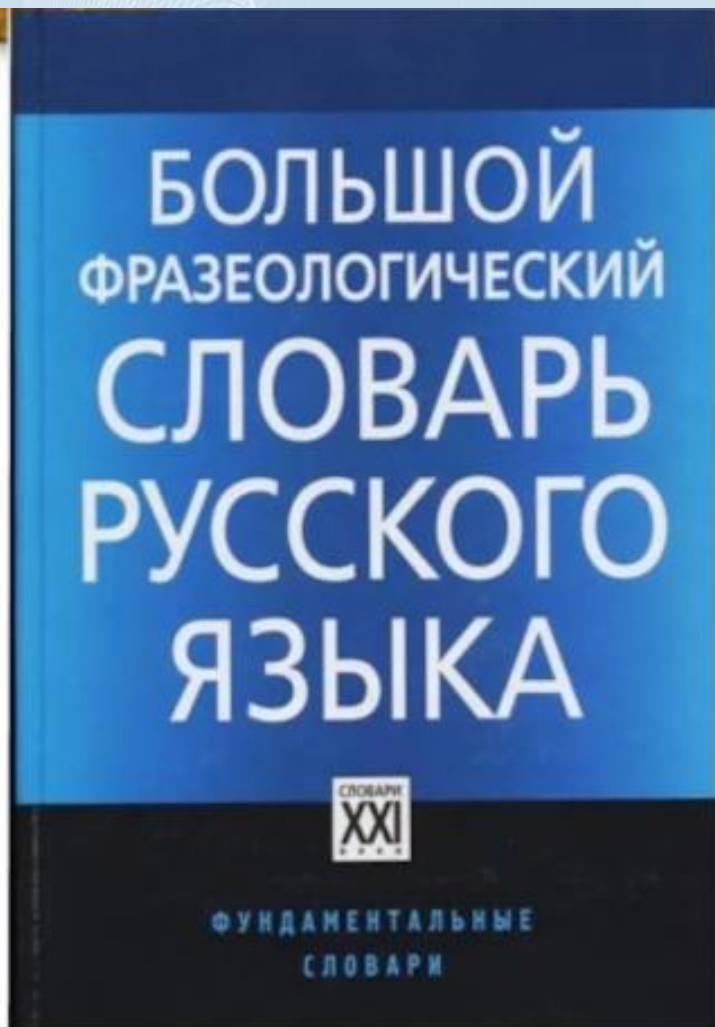
Резниченко Ирина
Леонидовна



**Резниченко И.Л.
Словарь
ударений
русского языка.
– М.: «АСТ-
ПРЕСС», 2008.**



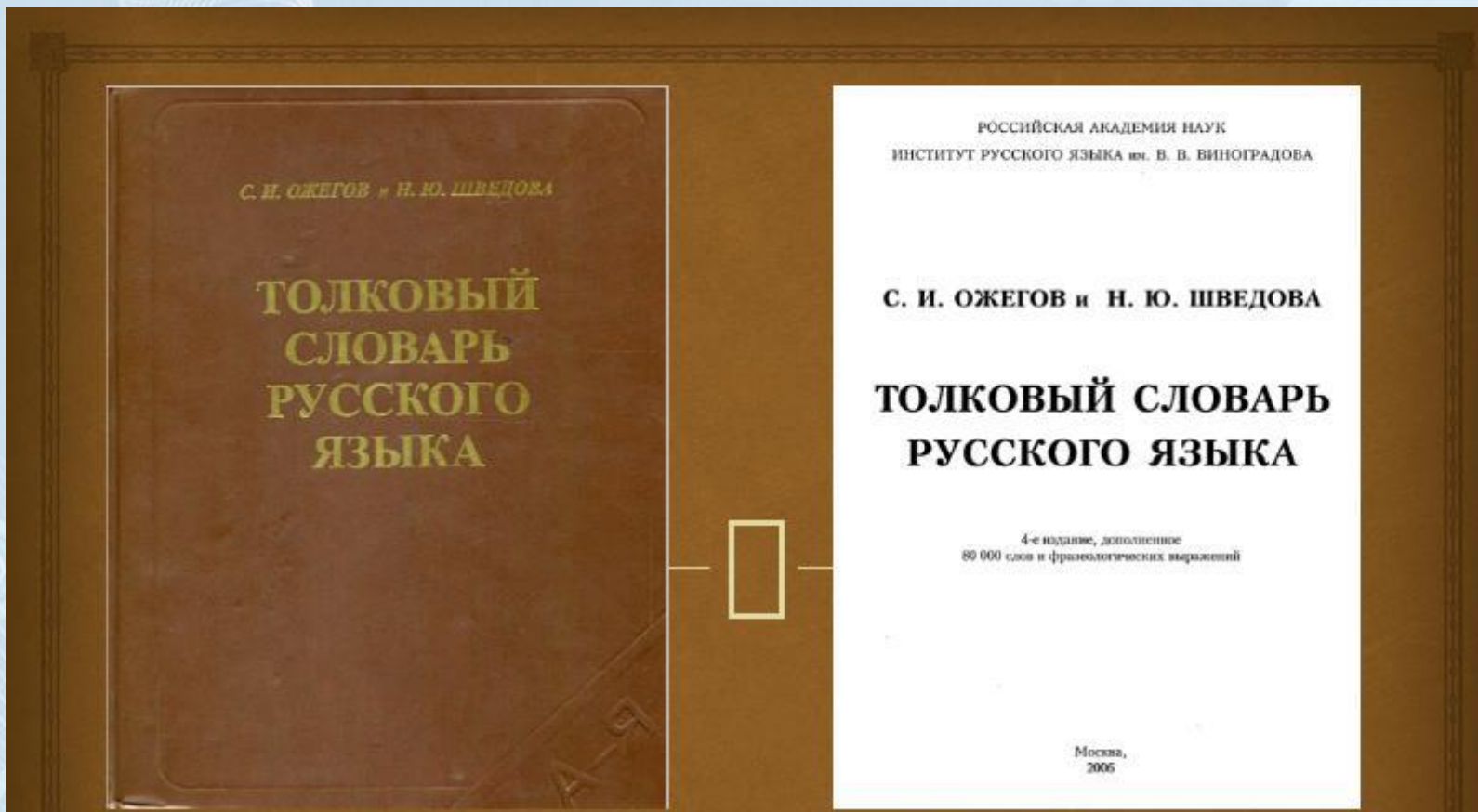
Фундаментальные (лингвистические) основы ЕГЭ по русскому языку



Телия, В.Н. Большой фразеологический словарь русского языка: значение; употребление; культурологический комментарий / В.Н.Телия; отв. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 784с.

- ❖ Словарь не имеет аналогов в мировой лексикографической практике.
- ❖ В толковании значений 1500 фразеологизмов впервые описывается ситуация, в которой употребляется фразеологизм.
- ❖ Стилистические пометы и цитаты из всех жанров письменной речи, в т.ч. - из Интернета, указывают на особенности употребления фразеологизмов.
- ❖ Впервые показаны образно-смысловые "гнезда" фразеологизмов в одной, общей для них словарной статье.
- ❖ Фразеологизмы описываются как знаки "языка" культуры, которая связана с языком и взаимодействует с ним, отражая особенности русского менталитета. Указатель помогает быстро найти любой фразеологизм.

Фундаментальные (лингвистические) основы ЕГЭ по русскому языку



Грамота.ру - несовершенный портал

Как правильно расставлять знаки препинания в обороте "такой как"? Требуется ли запятая до него? Возможно ли разбить оборот запятой, если есть зависимые слова? Буду очень благодарна за примеры и краткое объяснение. Заранее большое спасибо. С уважением, Владан.



О пунктуации при словах *такой как* см. ответ № [172107](#).



Страница не найдена



развешАнные, развешЕнные картины?

Развешанный – от развешать, развешенный – от развесить. Глагол развешать означает «повесить по разным местам»: развешать картины – **картины развешаны**. Глагол развесить в русском языке не один, есть два омонимичных глагола развесить: 1) разделить на части по весу (развесить муку – мука развешена); 2) то же, что развешать, т. е. повесить по разным местам: развесить картины – **картины развешены**.

Подобных примеров на реальном ЕГЭ не будет!!!



Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 9

Кодификатор

Реальный экзамен -2024

Правописание
гласных и
согласных в корне

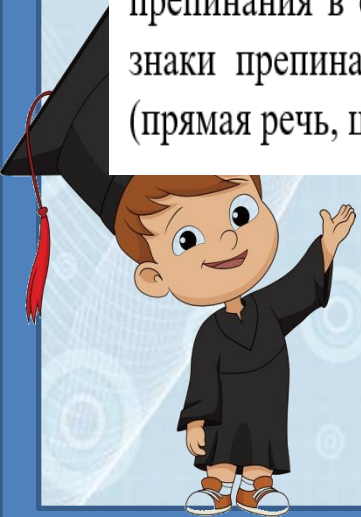
Правописание **гласных** в корне:

- проверяемых, непроверяемых,
чередующихся;
- И,Ы после Ц
- О,Ё после шипящих



Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 21

¹³ Осуществляется в соответствии со следующими видами пунктуационных правил: знаки препинания между подлежащим и сказуемым; знаки препинания в неполных предложениях; знаки препинания в предложениях с однородными членами; знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; знаки препинания в предложениях с обособленным определением; знаки препинания в предложениях с обособленным приложением; знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством (включая сравнительный оборот); знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством; знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями; знаки препинания в предложениях с обращением; знаки препинания в предложениях с междометием; знаки препинания в сложносочинённых предложениях; знаки препинания в сложноподчинённых предложениях; знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях; знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).



Задание 21

???

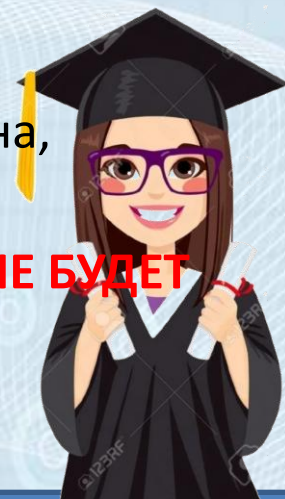
Багрово светился снег, и стены построек дрожали, качались, **как будто** стремясь в жаркий угол двора.

- **Сравнительный оборот?**
- **Деепричастный оборот?**

Реальный экзамен – 2024

- Подобных неоднозначных примеров **не будет!**
- **Будут обстоятельства, выраженные**
 1. деепричастиями (одиночные, оборот);
 2. существительными с предлогами несмотря на, благодаря и др.

Сравнительных оборотов НЕ БУДЕТ



Задание 21

ЕГЭ-2023

1) Забавным лучом паутинка косо шла от крайнего цветка на перилах к столу. 2) Облака в бледном чистом небе были какие-то завитые, и все одинаковые, и держались легкой стаей все на одном месте. 3) Садовник наконец все выслушал, все досказал и двинулся вдоль газона со своей тачкой. 4) Том, лениво встав, пошел сзади, как заводная игрушка, и повернул. 5) Книга, уже давно скользившая по колену, съехала вниз на пол. 6) Прошли два господина в цилиндрах; цилиндры, как пробки на воде, проплыли над оградой. 7) Совершенно непонятно, почему они в цилиндрах. 8) И потом скользнул над террасой вялый облетевший адмирал, опустился на край столика, раскрыл бархатные крылья и медленно ими задвигал.

ОТВЕТ: 238/46

ЕГЭ – 2024

**Не будет
ВАРИАТИВНЫХ
ОТВЕТОВ**



Задание 25

**Одно\два средства связи –
может быть в ответе несколько
номеров предложений**

Среди предложений 1–7 найдите
такое(-ие), которое(-ые)
связано(-ы)
с предыдущим при помощи
личного местоимения.

Напишите номер(-а) этого(-их)
предложения(-ий).

**Несколько средств связи –
скорее всего в ответе один
номер предложения**

Среди предложений 25–30
найдите такое(-ие),
которое(-ые) связано(-ы)
с предыдущим при помощи
**указательного местоимения,
лексического повтора
и форм слова.**

Напишите номер(-а)
этого(-их) предложения(-ий).



Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 26

**СТАЛО
(на переходный
период)**

3.3	<i>Язык и речь. Культура речи. Лексика и фразеология. Лексические нормы</i>		
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова ³	БУ	+
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение ⁴	БУ	+
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	БУ	+
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления	БУ	+

³ В том числе с использованием понятий: синонимы (включая контекстные синонимы), антонимы (включая контекстные антонимы), просторечные, жаргонные и диалектные слова, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы (включая индивидуально-авторские слова)



Задание 26

По итогам общественно-профессионального обсуждения

- **Исключены термины:** *звукопись, монолог, ирония, авторские знаки препинания, оксюморон, синекдоха*
- **Включены «новые» термины:** *эпифора, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение*
- **Заменён термин** *стилистическая функция слов разных частей речи* на *особенности употребления в тексте слов разных частей речи*
- **Перемещён** в другой раздел **термин** *индивидуально-авторские слова*



Задание 26

Не будет понятия «ТРОПЫ»

Троп — это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в **переносном значении** для достижения большей выразительности.

(эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория...)

ЭПИТЕТ - эмоционально-красочное определение, несущее особую эмоциональную и смысловую нагрузку.

ЧУДЕСНЫЙ край – не в переносном значении !!!



Особенности представления ряда терминов в реальных КИМ

- Тропы - приёмы...
- Антитеза – противопоставление
- Метафора – развёрнутая метафора
- Фразеологизм – крылатые слова (выражения) – афоризм – пословица – поговорка – устойчивое выражение (сочетание)
- Термин – терминологическое сочетание – терминология
- Эпитет – постоянный эпитет
- Односоставное предложение – определённо-личное предложение – неопределённо-личное предложение – обобщённо-личное предложение – безличное предложение – назывное предложение
- Обособленные члены предложения – обособленные определения – обособленные обстоятельства...
- Индивидуальные-авторские слова – авторские неологизмы



Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ



<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege>

- **I. Рекомендации по самостоятельной подготовке**
 - [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2023 г.\)](#)
 - [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2022 г.\)](#)
 - [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2020 г.\)](#)
- **II. Подготовка по темам:**
 - [Фонетика \(pdf\)](#)
 - [Орфоэпический словарь \(pdf\)](#)
 - [Лексика и фразеология \(pdf\)](#)
 - [Словарик паронимов \(pdf\)](#)
 - [Грамматика. Морфология \(pdf\)](#)
 - [Грамматика. Синтаксис \(pdf\)](#)
 - [Орфография \(pdf\)](#)
 - [Пунктуация \(pdf\)](#)
 - [Выразительность русской речи \(pdf\)](#)
 - [Речь \(pdf\)](#)
 - [Тренировочные задания \(pdf\)](#)
- **III. Видеоконсультации**
 - [Видеоконсультация по подготовке к ЕГЭ по русскому языку-2023](#)
 - [Марафон по подготовке к ЕГЭ-2023 по русскому языку "ЕГЭ - это про100!"](#)



Навигатор планируют обновить

Есть

орфоэпический словник, словарик паронимов

Добавят

1. чёткую классификацию терминов (задание 26);
2. список словарных слов (задание 9);
3. список фразеологизмов (задание 24);
4. список наречий с раздельным или слитным написанием (задание 14)



Перспективы

ЕГЭ-2024

Осталось 2 задания с
единичным выбором
ответа:

ЗАДАНИЕ 5 (паронимы)

**ЗАДАНИЕ 7
(морфологические нормы)**

ЕГЭ-2025

изменения

НЕ ПЛАНИРУЮТСЯ



В 2024 году в оценивании сочинения ЕГЭ произошли изменения

- Максимальный балл за комментирование проблемы уменьшен до 3 (вместо 5).
- Отношение к позиции автора должно быть обязательно обосновано примером-аргументом из жизненного, историко-культурного или читательского опыта.
- Критерий 6 (красота и богатство речи) и критерий 10 (соблюдение речевых норм) больше не связаны.
- Убрано понятие «однотипная ошибка». Каждая ошибка в словах на одно и то же правило будет считаться отдельно. Повторяющиеся ошибки по-прежнему будут считаться за одну.



K2

По критерию K2 уменьшилось количество баллов за счёт "слияния" примера-иллюстрации и пояснения (как это произошло в прошлом году со связью и её анализом).

Примеры-иллюстрации стали играть второстепенную роль: они нужны ради пояснения. **Именно пояснение и оценивается теперь экспертами.**



К 4

По критерию К4 теперь невозможно обоснование собственной позиции без конкретного фактологического материала. При этом неважно, какой именно пример-аргумент вы приведёте: литературный, жизненный или историко-культурный. Все примеры в равных условиях. Приоритетность не выстраивается. **Главное, чтобы пример был уместен.**

«Пример должен быть доведён до ума пояснением»



Р.А.Доцинский

Нет связи между критериями К6 и К10 как оценивать?

ЕГЭ - 2023

Было ПРОЩЕ, ПОНЯТНЕЕ!

**К10 – 2 балла, то К6 – 1или 2
балла,**

**К10 – 1 балл, то К6 – 0 или 1
балл,**

**К10 – 0 баллов, то К6 – 0
баллов**

ЕГЭ - 2024

**ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ –
"закон одного абзаца"**

Если в одном абзаце
НЕОПРАВДАННО

**повторяется ОДНО И ТО ЖЕ
СЛОВО 3 раза и более**

ТО

К6 – 0 баллов



Правила одного абзаца и троекратного повтора

Развивая мысль, автор приходит к идее о том, что важно не только воспринимать искусство, но и знать его. М. Л. Андриколов замечает, что культурному человеку необходимо знать о прекрасном: кем оно создано, как и когда. Такое близкое знакомство с культурой и возбуждает у человека интерес к истории искусств. Культурному человеку важно быть знающим с произведениями. Необходимо быть в курсе исторического контекста.

К6

Не является ошибкой лексический повтор, использованный

- как средство выразительности
- как средство связи между предложениями
- и если это ключевые понятия текста (дружба, любовь и т.п.)



Пособия

Приведены реальные
 типовые варианты
 экзаменационных работ
 2024 года

Авторы пособий –
 ведущие специалисты,
 принимающие
 непосредственное
 участие в разработке
 заданий ЕГЭ

