

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия
имени маршала Г.К.Жукова города Белореченска муниципального
образования Белореченский район

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от
28.08.2023
Руководитель ШМО
_____ О.В. Сурина

Утверждено
педагогическим советом
МАОУ гимназия
Протокол №1 от
29.08.2023

Утверждаю
Приказ №122-о/д от
29.08.2023
Директор МАОУ
гимназия

А.Н.Шаповалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы русской словесности»

для обучающихся 10-11 классов

Учитель: О.В. Сурина

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы русской словесности» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и предназначена для изучения курса «Основы русской словесности» (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Основы русской словесности»

Содержание курса Основы русской словесности в старшем звене обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание русской словесности как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с

национально-культурным

компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса основ русской словесности, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка: формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности употребления в разных условиях общения.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на подготовку к итоговой аттестации, формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, обучение основам русской словесности в старшей школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

Цели изучения учебного предмета «Основы русской словесности»

Основная цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по словесности, полученных в основной школе.

Задачи курса:

повышение орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование умений и навыков нормативного использования языковых средств, расширение лингвистического кругозора выпускников средней школы.

Изучение словесности направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о словесности, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

На основании требований ФГОС СОО реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- приобретение знаний о словесности как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- умение пользоваться различными лингвистическими литературоведческими словарями;
- совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В процессе изучения словесности на профильном уровне совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В системе школьного образования

Выбор данной программы объясняется тем, что она соответствует всем нормативным актам и учебно-методическим документам в соответствии с ФГОС СОО, составлена с учётом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса основ русской словесности максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Место учебного предмета «Основы русской словесности» в учебном плане

Учебный предмет «Основы русской словесности» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении словесности, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Программа направлена на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции основ русской словесности, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое

изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русской словесности, интереса к ее изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, на уроках основ русской словесности постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим и литературоведческим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в

понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

На изучение основ русской словесности в 10 – 11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов. В том числе:

	10 класс	11 класс
В неделю	1	1
В год	34	34
Итого:	68 часов	

Содержание учебного предмета «Основы русской словесности» 10 класс (34 ч).

ВВЕДЕНИЕ.

Слово и словесность. (1)

МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ.(33 часа)

Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов-произведений словесности.

ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ(6)

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Разновидности разговорного языка.

Разновидности литературного языка.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

(10)

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова.

Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слов.

Фразеология. «Крылатые слова» и их источники.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.

Выразительные возможности глагола. Виды и времена.

Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ. (7)

Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболо, литота, ирония.

Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации произведений словесности.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ. (3)

Системы стихосложения.

Стихотворные размеры силлабо- тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы.

Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

КАЧЕСТВА СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразиие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

10 класс

Перечень практических работ:

Стилистический анализ текста

1.Пр. работа. Определение стиля и его особенностей. (урок 7).

Сочинение – рассуждение

1.Твор. практикум. Сочинение-рассуждение. (урок20)

2. Твор. Практикум. Сочинение-рассуждение (урок 27).

Синтаксический анализ текста

1. Итоговая работа. (Урок 34)

Анализ лирического стихотворения

1.Пр. работа. Анализ лирического стихотворения. (урок 31).

Литературный анализ текста

1.Пр. работа. Анализ текста. (урок 17).

2.Строфа. Главные виды строф. (урок 31).

11 класс (34 ч).

Произведения словесности (34 часа)

Роды и виды произведения словесности (9)

Нехудожественные произведения словесности (официально-деловые, научные, публицистические). Художественные произведения словесности («поэтические»).

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос. Литературные эпические жанры.

Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.

Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма.

Драма, её отличительные черты.

Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Понятие о тексте и его строении (5)

Понятие о тексте и его строении. Признаки текста.

Тема и содержание.

Тема и идея.

Упорядоченность словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы (5)

Различное выражение одной темы. Литературное направление – творческая индивидуальность автора.

Классицизм и теория трёх стилей.

Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.

Реализм и формирование русского народного языка.

Композиция словесного произведения (5)

Общее понятие композиции и сюжета.

Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.

Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве.

Композиционные функции «детали» словесного произведения.

Образ автора и образ рассказчика в произведении (2)

Понятие образа автора и образа лирического героя.

Образ рассказчика в его отношении к образу автора.

Формы субъективации авторского повествования (5)

Понятие об авторском повествовании и его субъективации.

Словесные и композиционные формы субъективации.

Особые приёмы построения словесных художественных произведений.

Юмор и сатира в словесных произведениях.

Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности (3)

О «статусе» языка художественной литературы.

Слово и образ. Образ-символ.

«Строение» словесного художественного образа.

11 класс

Перечень практических работ:

Литературный разбор текста

1. Пр. работа (литературный разбор текста)(урок 31)

Стилистический анализ текста

1. Пр. работа (стилистический анализ текста) (урок 24)

Сочинение – рассуждение

1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (урок 19)

Комплексный анализ прозаического текста

1.«Строение» словесного художественного образа.

Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 34)

2. Практическая работа. (Комплексный анализ прозаического текста)
(урок 14)

Анализ лирического стихотворения

1.Пр. работа (анализ лирического текста) (урок 7)

Планируемые результаты освоения программы «Основы русской словесности» на уровне СОО

Личностные результаты освоения обучающимися программы «Основы русской словесности» на уровне СОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения «Основ русской словесности» на уровне СОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в

сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического питания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по «основам русской словесности» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения «Основ русской словесности» на уровне СОО у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Основы русской словесности», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам «Основ русской словесности»:

1) Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке;

опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные

ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного);

2) понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»); различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике;

3) иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы;

иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики;

комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры;

анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка;

иметь представление о языковой норме, её видах;

использовать словари русского языка в учебной деятельности;

4) выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики;

анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы;

характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики; использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;

5) выполнять морфологический анализ слова; определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи; анализировать и

характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы;

характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного); использовать словарь грамматических трудностей, справочники;

6) выполнять анализ различных по строению синтаксических конструкций; определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора);

7) создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик);

создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов); использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации; употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

8) применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов); использовать различные

виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие); корректировать текст.

9) иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы; распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов); применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

10) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: системы стихосложения,

стихотворные размеры силлабо-тонического стиха, стопа, двухсложные, трёхсложные стопы; рифма и её виды, рифмованные и безрифменные стихи, свободный стих, строфа, главные виды строф.

11 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор;

художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

8) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тематическое планирование часов

10 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Да та изу че ни я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В се - г о	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение	1				
1	Слово и словесность.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
	МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ	6				
2	Словесные науки - основа филологии. А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.	1				
3	«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.	1				
4	Стиль как категория словесности.	1				
5	Разговорный язык и литературный язык. Разновидности разговорного языка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
6	Разновидности литературного языка.	1				
7	Пр. работа. Определение стиля и его особенностей.	1		1		
	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.	10				
8	Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Паронимы.	1				
10	Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.	1				
11	Профессиональные слова.	1				Библиотека

	Жаргонные слова. Заемствованные слова. «Макаронический язык».					ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
12	Общеупотребительные слова. Диалектные слова.	1				
13	Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слов.	1				
14	Фразеология. «Крылатые слова» и их источники.	1				
15	Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
16	Выразительные возможности глагола. Виды и времена.	1				
17	Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность. Пр. работа. Анализ текста.	1		1		
	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ.	3				
18	Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.	1				
19	Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
20	Твор. практикум. Сочинение-рассуждение.	1		1		
	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ.	7				
21	Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
22	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.	1				
23	Фигуры: анафора, антитеза,	1				

	градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм.					
24	Повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
25	«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации произведений словесности.	1				
26	Ритм и интонация в прозе и в стихах.	1				
27	Твор. практикум. Сочинение-рассуждение.	1				
	НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ.	4				
28	Системы стихосложения.	1				
29	Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
30	Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
31	Пр. работа. Анализ лирического стихотворения.	1		1		
	КАЧЕСТВА СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ.	3				
32	Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразии).	1				
33	Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.	1				
34	Итоговая работа.	1	1			

Тематическое планирование часов

11 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изу- че- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс е- го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
	Произведения словесности	34				
	Роды и виды произведения словесности	9				
1	Нехудожественные произведения словесности(<i>офици- ально-деловые, научные, публицистические</i>).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f baad004
2	Художественные произведения словесности(<i>«поэтич- еские»</i>).	1				
3	Роды и виды (жанры) художественной словесности	1				
4	Эпос. Литературные эпические жанры.	1				
5	Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f baad004
6	Лирика литературная: <i>ода, элегия, сатира, эпиграмма</i> .	1				
7	Пр. работа (анализ лирического текста)	1		1		
8	Драма, её отличительные черты.	1				
9	Лиро-эпические ода, поэма, баллада.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f baad004
	Понятие о тексте и его строении	5				
10	Понятие о тексте и	1				

	его строении. Признаки текста					
11	Тема и содержание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
12	Тема и идея	1				
13	Упорядоченность словесного материала в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
14	Практическая работа. (Комплексный анализ прозаического текста)	1		1		
	Возможность различного словесного выражения одной темы	5				
15	Различное выражение одной темы. Литературное направление – творческая индивидуальность автора.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
16	Классицизм и теория трёх стилей.	1				
17	Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.					
18	Реализм и формирование русского народного языка	1				
19	Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
	Композиция словесного произведения	5				
20	Общее понятие композиции и сюжета	1				
21	Композиция и архитектоника.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004

	Сюжет и фабула.					baad004
22	Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве	1				
23	Композиционные функции «детали» словесного произведения	1				
24	Пр. работа (стилистический анализ текста)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/baad004
	Образ автора и образ рассказчика в произведении	2				
25	Понятие образа автора и образа лирического героя	1				
26	Образ рассказчика в его отношении к образу автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/baad004
	Формы субъективации авторского повествования	5				
27	Понятие об авторском повествовании и его субъективации	1				
28	Словесные и композиционные формы субъективации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/baad004
29	Особые приёмы построения словесных художественных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/baad004
30	Юмор и сатира в словесных произведениях	1				
31	Пр. работа (литературный разбор текста)			1		
	Эстетические	3				

	функции языка в произведениях художественной словесности					
32	О «статусе» языка художественной литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
33	Слово и образ. Образ-символ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
34	«Строение» словесного художественного образа. Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста)	1		1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

<https://lit-ege.sdamgia.ru/>

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

www.licey.net/lit/poet20/ – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm / – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru/), «Методики» (www.metodiki.ru/), «Пособия» (www.posobie.ru/)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1С: Урок. Режим доступа: <https://urok.1c.ru/>

Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>

Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Новая школа. Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ по всем предметам. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk>

IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: <https://ibls.one/>

Ismart. Умный тренажёр для повышения оценок. Режим доступа: <https://www.ismart.org/>

Stratum. Интеллектуальная школа. Цифровая образовательная платформа. Интерактивные модели. Индивидуальная траектория обучения. Режим доступа: <http://stratum.ac.ru/ru/education/>

Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: <https://uchi.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание» <http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

[www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php /](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/) – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекар.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

[www.licey.net/lit/poet20 /](http://www.licey.net/lit/poet20/) – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

[www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm /](http://www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/) – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».
Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279) / – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort> / – Литература