

Муниципальное образование Белореченский район п.Родники Краснодарского края
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 31 им. В.В. Толкуновой



«Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках кубановедения»

(Из опыта работы)

учитель начальных классов
Вековищева Ольга Михайловна



2023г.

«Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках кубановедения»

В настоящее сложное время нашему государству жизненно необходимо воспитывать патриотов, способных вывести страну из экономического и нравственного кризисов, защитить Россию от любого нашествия извне и проявлений терроризма.

Чувства патриотизма у младших школьников активнее формируются через базисные представления о своём крае, об обычаях, истории, культуре народов, который в нём проживает. Дети, изучая свою малую родину, чувствуют себя частью большой страны. Кубановедение, как никакой другой предмет в начальной школе, способствует воспитанию патриотизма младшего школьника, которому ближе и понятнее то, что и кто окружает его в повседневной жизни.

Впечатления, полученные в детстве, человек проносит через всю жизнь. Пусть одним из самых ярких впечатлений детства станет знакомство со своей малой родиной. [1]

Этот предмет призван решать следующие **задачи**:

- воспитание чувства ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края;
- развитие экологического мышления, формирование экологической грамотности;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка, толерантного отношения к людям разных национальностей, вероисповеданий;
- развитие креативности младшего школьника, способности к позитивному преобразованию окружающего мира. [2]

Современный урок кубановедения не может быть шаблонным. Это выход за страницы учебника, выход за пределы школьного кабинета. Такую образовательную возможность нам даёт музейная педагогика, которая включает в себя: музейные уроки, непосредственно проводимые в музее; музейные выездные выставки, проводимые в школе.



Музейно-педагогический процесс позволяет всесторонне развивать личность каждого учащегося. Наибольшую активность, ребята проявляют, когда находятся в самом музее. Они с живым любопытством и ярко выраженной эмоциональностью реагируют на окружающее, и это побуждает их к высказыванию своих впечатлений, а также к диалогу, который опирается непосредственно на восприятие художественных или исторических предметов. Познание через эмоции формирует убеждения, моральные ценности, эстетические идеалы. Таким образом, я сделала для себя вывод, что музей – это эффективная среда, обладающая огромным материальным и духовным потенциалом и способствует гармонизации формирующейся личности младшего школьника. Темы уроков школьной программы соприкасаются с музейными экспозициями, с историческими памятниками, природными памятниками, достопримечательностями нашего Белореченского района и городов, которые мы посещаем - это г. Майкоп, г. Краснодар, г. Горячий Ключ. В Национальном музее республики Адыгеи музейный урок по естествознанию интегрировался с уроками по предметам кубановедение и окружающий мир, а также пригодился в создании проекта « По следам легенды», который был представлен на школьной конференции

«Планета знаний». Экспозиция музея «Животный мир Северного Кавказа», была отражена в созданной детьми газете, которая применялась на уроке кубановедения. Тема «Культура и образование», изучающаяся и на уроках кубановедения, и на уроках окружающего мира, после музейных уроков, дала возможность учащимся самим раскрыть тему на основе полученных знаний и материала в музеях. Но уроки в музее проводятся и после изученных тем школьной программы, они являются комплексными, т.е. и обобщающими и дающими новые дополнительные знания и возможность рассмотреть вживую то, что видели на фото и видеоматериалах. Практически большинство тем по кубановедению соприкасаются с музейными уроками.



Обычная музейная экскурсия, где есть экскурсовод и слушатели-ученики, не могут удовлетворить потребности современного школьника. Необходимо, чтобы музейный работник выступал в роли консультанта, учитель в роли модератора, учащийся как полноправный участник музейной коммуникации. При такой расстановки всех субъектов осуществляется формирование функциональной грамотности.

При реализации единой системы урочной и внеурочной деятельности применяю различные формы и методы обучения. Мои ученики в музее применяют полученные знания, таким образом я понимаю насколько воспринят изученный материал в школе. А самое главное музейный урок учит добывать знания под присмотром музейных работников и учителя. Сама обстановка располагает и создаёт условия для познавательной активности учеников. Проведение мастер-классов и квестов в музее способствуют самостоятельно действовать в процессе самого действия, развивать непосредственные чувственные формы познания, осмысливать и находить причинно-следственные связи, проявлять коммуникативные способности. На таких занятиях я не наблюдала проявления пассивности какого-либо ребёнка. В третьем классе курса «Кубановедения» изучается тема «Добрые соседи», которая занимает две страницы учебника. Ознакомившись с темой на школьном уроке решаем расширить материал музейным уроком в Северо-Кавказском филиале Музея искусства народов Востока в г. Майкопе. В его коллекции — предметы быта, изобразительного и народного искусства народов Северного Кавказа с древнейших времен до наших дней: драгоценные металлы и камни, оружие, посуда, золотое шитье, полотна современных художников этого региона. Договариваемся с работниками музея о проведении мастер-класса и квеста. Мастер-класс готовит детей к восприятию экспозиций. Демонстрируются некоторые экспонаты, презентация и ведётся диалоговая беседа, приводящая к размышлению учащихся, которые помогают лучше осмыслить полученную визуальную информацию, формируют сотворческое восприятие. Ребята составили маршрут по выставочному корпусу, сделали наброски трёх экспонатов, которые затем должны будут найти в зале музея, самостоятельно узнать информацию следующих данных предметов: скифский котел VI–V веков до н. э. (нашли его относительно недавно, в 1982 году, в ходе раскопок в адыгейском ауле Уляп); серебряный пиршественный кубок «Пегас» в виде крылатого коня с позолоченными крыльями и орнаментом, изображающим борьбу богов и гигантов; работа Юрия Махмудовича Сташа (известного адыгского художника — модельера) — национальные костюмы адыгского народа. На музейном уроке были применены методы — проблемный, практический, «погружения» в прошлое при помощи музейных предметов и разучивания адыгской народной игры - Лабиринт (ГЪУНД-ГЪУНД КЪАЛ). Головоломка гъунд-гъунд къал была придумана как своеобразный тест на сообразительность и находчивость для отбора игроков на роли командиров.

Без прошлого невозможно воспитать достойное поколение. Вместе со специалистами краеведческого музея и работниками культуры провожу музейные уроки переплетающиеся с уроками мужества. Одним из таких уроков музейной педагогики проходил в музейном выставочном зале Боевой славы г. Краснодара. С работником музея, было обговорено, что он будет проводить

экскурсию совместно с учениками, которые тоже могут выступить в роли экскурсовода, по знакомым из школьной программы темам о Великой Отечественной войне на Кубани.



После таких уроков предлагаю ребятам составить рассказ для своей семьи и друзей. В результате появляются желающие из числа родителей, членов семьи, друзей принимать участие во внеурочной деятельности по родному краю. Активное сотрудничество с музеями Майкопа, Горячего Ключа и Краснодара побуждает нас преодолевать расстояния, организовывая автобусные поездки. Так мы попутно знакомимся с природой нашей Кубани и населёнными пунктами. Поездка в Горячий Ключ, которая знакомит нас с развитием курорта Кубани всероссийского масштаба, даёт возможность попутно изучать природный мир, проходя маршрут через Дантово ущелье к скале «Петушок» и выхода к реке Псекупс левого притока реки Кубань. Кроме познания исторических фактов и природы, формируется экологическая воспитанность, эстетическая направленность.



Проводя такую работу, начиная с первого класса и заканчивая четвёртым классом, мои дети становятся организованными, любознательными, проявляющие инициативу во многих школьных и внешкольных мероприятиях. Самостоятельно находят дополнительную литературу по родному краю, делятся прочитанным, увлекая своих одноклассников. Учащиеся становятся инициативными. Даже находясь на каникулах, они создали традицию снимать на видео и фото интересные достопримечательности Кубани и наших соседей, выкладывая и комментируя в интернет-группе класса. Кроме сетевого общения такая информация представляется учениками согласно изучаемой теме в виде электронной презентации с комментарием или сообщение на бумажном носителе с рисунками. Особенно радуют меня аналитические высказывания работников музея, после взаимодействия с учащимися. Дети настолько увлечены музейными занятиями, что у работников возникает желание сделать для них вознаграждения. Дети получали грамоты, подарочные книги, музейные сувениры в виде кусочков старинной глиняной посуды. Увлечены такой работой и родители, они активнее участвуют в жизни класса и школы. Организуют и спонсируют поездки, участвуют в мастер-классах с детьми. В первом классе первые уроки кубановедения посвящены

темам: «Я и моя семья», «Наша школа» и чтобы помочь детям освоиться в новом школьном коллективе, мы провели мастер-класс «Мы строим дом», создали мастерскую, где шесть родителей являлись наставниками ребят по группам, заложили фундамент нашего нового коллектива, основываясь на слове «Доброта» и далее определяли какие отношения мы будем формировать. Родители и учитель выполняли роль наставников. Также родители помогают детям осваивать домашний архив. Желание детей положило начало созданию, музейной экспозиции в кабинете нашего класса (2022г.).



Каждый учитель создавая свой учебный процесс, пользуясь психолого-педагогическим подходом, применяя системно-деятельностный метод добивается желаемого результата – функциональной грамотности младших школьников. Человек развивается успешно тогда, когда он не просто усваивает чужой опыт и чужие знания, но умеет творить, создавать свои собственные знания о мире. Учится любить, беречь, приумножать культурные традиции своей малой родины. Быть патриотом – значит не только чувствовать себя им, но и поступать как патриот – на благо своей страны.

Список литературы

1. Н.Я.Паскевич. Любимый уголок земли. Учебное пособие для 3-4 кл.. ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2005г.
2. «Кубановедение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края (рабочая программа); авторы – составители: Ерёменко Е. Н., Мирук М.В., Зыгина Н. М., Шевченко Г.В. Краснодар: Перспективы образования, 2019 г..